



*Ministero della cultura*

SEGRETARIATO GENERALE

## PROTOCOLLO D'INTESA

tra

il **Ministero della cultura**, con sede in Roma (RM), alla Via del Collegio Romano, 27, in persona del Segretario Generale, Dott. Mario Turetta (di seguito anche “*il Ministero o MIC*”)

E

Il **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude**, con sede in Venaria Reale (TO), alla Piazza della Repubblica, 4, in persona del Presidente, Avv. Michele Briamonte (di seguito anche “*Il Consorzio*”)

E

Il **Museo e Real Bosco di Capodimonte**, con sede in Napoli (NA), alla Via Miano, 2, in persona del Direttore, Dott. Sylvain Bellenger (di seguito anche “*il Museo*”)

collettivamente, Le Parti

### PREMESSO

- Il Ministero persegue tra i suoi fini istituzionali quello della tutela, della valorizzazione del patrimonio culturale e della promozione delle attività culturali ed esercita le funzioni di tutela del patrimonio culturale, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;
- il MIC assicura e sostiene la conservazione del patrimonio culturale italiano, favorendone la pubblica fruizione e la valorizzazione;
- il MIC, in particolare, assicura la fruizione dei beni culturali presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all’articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004;
- il MIC si articola, fra l’altro, in undici uffici dirigenziali di livello generale centrali e quattordici uffici dirigenziali di livello generale periferici, coordinati da un Segretario generale, ai sensi dell’articolo 4 del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



SEGRETARIATO GENERALE

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

06 67232002 – 06 67232433

PEC: [sg@pec.cultura.gov.it](mailto:sg@pec.cultura.gov.it);

PEO: [sg@cultura.gov.it](mailto:sg@cultura.gov.it)

- il Segretario generale, tra l'altro, assicura il coordinamento e l'unità dell'azione amministrativa, elabora le direttive, gli indirizzi e le strategie concernenti l'attività complessiva del Ministero;
- il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude è l'ente costituito ai sensi degli articoli 112 e 115 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, dal Ministero della cultura, la Regione Piemonte, la Città di Venaria Reale, la Compagnia di San Paolo e la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo con il fine di gestire, conservare, mantenere, valorizzare e promuovere l'adeguamento strutturale, funzionale ed espositivo delle Residenze Reali Sabaude e degli altri beni culturali conferiti o affidati tra cui, in particolare, il complesso monumentale della Reggia di Venaria Reale;
- il Consorzio, che gestisce direttamente il complesso *“La Venaria Reale Reggia, Giardini e Castello della Mandria”*, persegue, tra i propri fini statutari, il miglioramento dell'offerta culturale del sistema delle Residenze Reali Sabaude anche in termini di erogazione dei servizi;
- il Museo e Real Bosco di Capodimonte è un istituto di rilevante interesse nazionale è, altresì, *“Istituto e luogo della cultura”* ai sensi dell'articolo 101 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;
- il Museo è dotato di autonomia speciale ai sensi del D.M. 23 dicembre 2014 che ha disciplinato l'*“Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali”*, come modificato, da ultimo, dai D.M. del 22 ottobre 2021, n. 380 e del 23 novembre 2021, n. 417, recanti *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali”* e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale;
- con D.M. 12 gennaio 2018, n. 23 è stato approvato lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- con DPCM 18 novembre 2019, registrato dalla Corte dei Conti il 20 dicembre 2019 al n. 3412, è stato conferito al Dott. Sylvain Bellenger l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- la nota MIC|MIC\_SG|09/11/2023|37479-P con la quale è stata comunicata la proroga dell'incarico del Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- il Museo nell'ambito dei suoi compiti istituzionali persegue *“la tutela, la valorizzazione e la gestione di tutte le collezioni e raccolte di beni culturali, anche non esposti, che afferiscono al suo patrimonio (...)”* ispirando la propria azione ai principi fondamentali della valorizzazione e promozione del patrimonio culturale pubblico, favorendo l'interazione con altre istituzioni culturali, nazionali ed internazionali;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SEGRETARIATO GENERALE

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

06 67232002 – 06 67232433

PEC: mbac-sg@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg@beniculturali.it

- ai sensi dell'art. 4, lettera i) dello Statuto, la missione del Museo viene, tra l'altro, assicurata attraverso l'autorizzazione al prestito dei beni facenti parte delle collezioni di propria competenza per mostre o esposizioni di comprovato valore culturale, sia in Italia sia all'estero, ai sensi della normativa vigente in materia;
- è interesse del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude promuovere ed organizzare, presso la Reggia di Venaria, la mostra di una selezione dei principali e preziosissimi capolavori della prestigiosa collezione del Museo di Capodimonte ed ha tale scopo ha chiesto al Museo e Real Bosco di Capodimonte di poterne disporre a titolo di prestito per un determinato periodo di tempo;
- è interesse del Museo promuovere la conoscenza e la diffusione del proprio patrimonio culturale anche attraverso la collaborazione con istituzioni, enti pubblici e soggetti privati operanti nel settore culturale a livello locale, nazionale e internazionale e, pertanto, si rende disponibile ad effettuare il prestito delle opere della propria collezione in favore del Consorzio, la cui individuazione è, allo stato, effettuata nel documento allegato al presente atto per farne parte integrante ma che potrà essere, successivamente, aggiornato nella versione che il Museo e il Consorzio unitamente concorderanno, per essere allegato al successivo e separato accordo di prestito di opere che sarà stipulato direttamente tra il Consorzio ed il Museo medesimi;
- che il Consorzio ed il Museo, avendo interesse ad avviare il processo organizzativo volto alla realizzazione dell'evento, hanno chiesto al Segretariato generale del Ministero della cultura di intervenire nel presente accordo per lo svolgimento delle attività di direzione e supervisione dell'evento nonché di coordinamento tra gli Istituti;
- si rende, pertanto, necessario stipulare un accordo preliminare che di massima disciplini i rispettivi compiti e ruoli propedeutici alla realizzazione della mostra di una selezione della collezione del Museo di Capodimonte presso la Reggia di Venaria e che individui gli aspetti principali dell'evento in questione essendo rimessa l'indicazione degli elementi di dettaglio a successivi e specifici accordi;

Per quanto sopra esposto e considerate le premesse parte integrante e sostanziale del presente atto

**TUTTO CIÒ PREMESSO, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

**Art. 1 (Oggetto)**

1. Oggetto del presente Protocollo di Intesa è l'individuazione dei compiti e dei ruoli delle Parti ai fini dell'organizzazione della mostra di una selezione dei principali e preziosissimi capolavori della prestigiosa collezione del Museo di Capodimonte che sarà titolata *“Napoli a Torino - La Venaria*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SEGRETARIATO GENERALE

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

06 67232002 – 06 67232433

PEC: mbac-sg@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg@beniculturali.it

*Reale di Torino invita il Museo e Real Bosco di Capodimonte*” (“la Mostra”). La Mostra si terrà presso la Reggia di Venaria, a principiare dalla fine del mese di marzo 2024 e avrà durata di 6 mesi. Le opere oggetto del prestito sono, allo stato, individuate nell’elenco allegato al presente protocollo per farne parte integrante (All. 1). Il Museo e il Consorzio, tuttavia, sin d’ora, si danno atto reciprocamente atto che l’elenco delle opere allegato al presente Protocollo potrà essere, successivamente alla sottoscrizione del presente atto, oggetto di variazione, e la versione definitiva dell’elenco oggetto del prestito sarà allegato al relativo contratto di prestito.

2. I curatori della Mostra saranno i seguenti:

**Per il Museo e Real Bosco di Capodimonte**

- il Direttore Generale dott. Sylvain Bellenger
- la dott.ssa Alessandra Rullo
- la dott.ssa Patrizia Piscitello
- il dott. Carmine Romano

**Per il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude**

- il Prof. Andrea Merlotti
- dott.ssa Clara Goria
- dott.ssa Donatella Zanardo

**Art. 2 Ruoli e impegni del Ministero della cultura**

1. Il Ministero svolge l’attività di coordinamento, di direzione e di supervisione per la realizzazione della Mostra seguendo lo svolgimento delle diverse fasi in cui la stessa si articola.
2. Il Ministero si impegna a trasmettere al Consorzio e al Museo eventuali indicazioni e valutazioni relative alla progettazione, all’organizzazione, allo sviluppo dei contenuti della Mostra, nonché alle soluzioni di allestimento del percorso espositivo delle opere, che ove dati dovranno ritenersi vincolanti.
3. Il Ministero si impegna a garantire, attraverso i propri Uffici, l’emissione della garanzia di Stato sostitutiva all’assicurazione.

**Art. 3 Ruoli e impegni del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude**

1. Il Consorzio assume la qualità di prestatario e Istituto Ospitante la Mostra e sosterrà integralmente tutti i costi di organizzazione e realizzazione dell’esposizione, preventivamente validati e concordati con il Ministero.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
SEGRETARIATO GENERALE

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

06 67232002 – 06 67232433

PEC: mbac-sg@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg@beniculturali.it

2. Il Consorzio si impegna a cooperare con il Ministero ed a recepirne le eventuali indicazioni e valutazioni formulate ai fini della progettazione, dell'organizzazione, dello sviluppo dei contenuti della Mostra, nonché delle soluzioni di allestimento del percorso espositivo delle opere.

3. Il Consorzio si impegna, altresì, a cooperare con il Ministero e il Museo per la realizzazione della Mostra nel rispetto dei termini di cui al presente Protocollo nonché dei successivi accordi.

#### **Art. 4 Ruoli e impegni del Museo e Real Bosco di Capodimonte**

1. Il Museo assume la qualità di prestatore delle opere facenti parte della selezione dei principali e preziosissimi capolavori della prestigiosa collezione del Museo di Capodimonte.

2. Il Museo si impegna a cooperare con il Ministero ed a recepirne le eventuali indicazioni e valutazioni formulate ai fini della progettazione, dell'organizzazione, dello sviluppo dei contenuti della Mostra, nonché delle soluzioni di allestimento del percorso espositivo delle opere.

3. Il Museo si impegna, altresì, a cooperare con il Ministero e il Consorzio per la realizzazione della Mostra nel rispetto dei termini di cui al presente Protocollo nonché dei successivi accordi.

4. Il Museo si impegna ad accettare la garanzia di Stato sostitutiva all'assicurazione quale esclusiva forma di garanzia assicurativa.

#### **Art. 5 Successivi accordi**

1. Con successivi accordi, il Museo e il Consorzio provvederanno a regolare i rapporti aventi ad oggetto il prestito della selezione delle opere della collezione del Museo di Capodimonte, di cui all'Allegato 1, per la realizzazione della Mostra, nonché gli ulteriori rapporti da questo discendenti.

Letto, approvato e sottoscritto

Per il Ministero della cultura  
Il Segretario generale

Firmato digitalmente da  
**MARIO TURETTA**

Per Il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude  
Il Presidente

 Firmato digitalmente da:  
BRIAMONTE MICHELE  
AVVOCATO  
Firmato il 01/12/2023 14:57  
Seriale Certificato: 14647970491725486783013059353699789669  
Valido dal 20/01/2022 al 19/01/2025  
ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

Per il Museo e Real Bosco di Capodimonte  
Il Direttore

Firmato digitalmente da  
**SYLVAIN JEAN BELLENGER**

CN = BELLENGER SYLVAIN  
JEAN  
O = Ministero della cultura  
SerialNumber =  
TINIT\_BLLSLV55D29Z110D  
C = IT

 **MINISTERO DELLA CULTURA**  
SEGRETARIATO GENERALE  
Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma  
06 67232002 – 06 67232433  
PEC: mbac-sg@mailcert.beniculturali.it  
PEO: sg@beniculturali.it